

٣) يفضل البدء برسم الأهداف و الحدود الكبيرة أو الممتدة مثل الطرق الرئيسية و المناطق الزراعية و حدود الكتل السكنية أو الصناعية.

٤) ثم رسم الأهداف المتكررة حتى لا يتم ترك جزء من الخريطة بدون رسم.

٥) دائمًا يتم مراجعة ما يتم رسمه من الخريطة مع ما هو موجود على الصور المتوفرة أو الخرائط القديمة إذا أمكن حتى يتم تصحيح الرسم أولاً بأول.

٦) استخدام المحاذاة عند رسم جزء خطأ و إعادة رسمه مرة أخرى فوراً حتى لا يترك فينسى.

٧) بعد الانتهاء من رسم كل المعالم التفصيلية يتم مراجعة الخريطة ككل للتأكد من عدم نسيان أي هدف بدون رسم وأيضاً للتأكد من عدم وجود أخطاء بالخريطة المرسومة.

٨) بعد ذلك يتم مراجعة الخريطة حقلياً (أي بمقارنتها بالطبيعة و التحقق من صحة رسمها و التأكد من صحة المناسبات أيضاً) إن أمكن ذلك ثم تحديد مسميات الأهداف المرسومة على الخريطة من مباني حكومية و مساجد و مساكن و غيرها و رموزها.

٩) ثم يتم بعد ذلك تجبير الخريطة و استكمال العناصر الفنية لها و هنا يمكننا أن نستخدم الأدوات الهندسية الخاصة بالرسم لتساعدنا على سرعة الرسم وحسن إخراج الخريطة مع مراعاة المواصفات المناسبة للخريطة التي يتم رسمها.

تدريب عملي ٥ - ١١

٥- ٣- رسم الخريطة الطبوغرافية لمنطقة النموذج المجسم

عندما يكون مطلوب رسم الخريطة الطبوغرافية لجزء من النموذج المجسم الموجود بالجهاز فإنه يجب علينا اتباع الآتي :

١) استخدام الصور الجوية (الورقية) و أيضًا أجهزة الاستريوسكوب وكذلك إذا توفرت لدينا الخرائط القديمة لمنطقة لأخذ فكرة مسبقة عن طبيعة المنطقة و محتوياتها قبل البدء في الرسم.

٢) يتم الاستعانة بنقاط الضبط الأرضي للمسح الجوى للارتفاع المتوفرة بالمنطقة حيث يتم إسقاطها (تحديد مكانها على الخريطة) حتى نبدأ بالمنسوب الصحيح.

٣) المحافظة دائمًا على وضع علامة القياس ملامسة لسطح الأرض حتى نضمن ثبات المنسوب الذي يتحرك فيه الجهاز.

٤) يفضل البدء برسم خطوط الكنتور المتبااعدة أولاً ثم رسم خطوط الكنتور بشكل متتالي. ثم نرسم خطوط الكنتور لمناطق المسطحة قليلة التضاريس.